

## Ettore Ceriani

*(Presentazione generale in catalogo della Mostra "Omaggio ad Arcumeggia" alla Sangalleria e alla Bottega del Pittore di Arcumeggia, alla Casa dei colori e delle forme a Maccagno, al Chiostro di Voltorre di Gavirate e al Museo della Battaglia del San Martino di Cassano Valcuvia)*

MARCO ZANZOTTERA è scultore che sa abilmente plasmare materiali diversi, ma utilizza soprattutto la creta, probabilmente perché riesce meglio a infondervi il segno chiaro ed eloquente della sua essenziale tattilità.

Un segno incisivo e fortemente plastico, portato ad un espressionismo misurato, ma linearmente esplicitativo per via della schiettezza con cui il linguaggio espressivo sa portare alla luce i prodromi motivanti.

Alla nettezza ed alla efficacia plastica delle sue sculture, cui si aggiunge l'elementare e primigenia apparenza della creta, corrisponde infatti da parte dell'artista una semplicità ed una trasparenza emotiva che, filtrando dai suoi elaborati, lascia intravedere una salda univocità comunicativa.

Un processo attuativo, quello di Zanzottera, che pur predisponendosi all'esecuzione con atti, premesse, studi tutt'altro che generici, attribuisce al contatto con la materia un valore determinante.

I suoi lavori presuppongono quindi una visione pratica della scultura che esalti l'azione, il fare, come momento base di una partecipazione comunicativa. Non a caso, i suoi soggetti, traggono spunto da valori popolari (nel senso del radicamento diffuso) quali la persona, la casa, la famiglia, la terra e la generosità con cui elargisce i suoi beni.