

Luigi Cavadini

*(Presentazione generale in catalogo della Mostra "Sul filo dell'acqua" al Museo Civico Enrico Butti di Viggù, a Villa Pomini di Castellanza e alla Sala Medioevo di Olgiate Comasco)*

#### SUL FILO DELL'ACQUA

Sul filo dell'acqua si snoda questa mostra che coinvolge cinque artisti attorno ad un tema dalle infinite possibilità di lettura. Ognuno di essi utilizza gli strumenti consueti della sua ricerca - la pittura, la scultura, la fotografia - e con essi declina le sue considerazioni, a volte in forma di rappresentazione, ma più spesso di interpretazione o di invenzione. Acqua come elemento naturale, acqua come simbolo, acqua come suggestione: questa varietà di lettura rende sicuramente intrigante l'insieme delle riflessioni che gli artisti - Ignazio Campagna, Massimo Conconi, Emilio Corti, Bruno Fasola, Marco Zanzottera - hanno affrontato in piena autonomia.

Nel suo complesso la rassegna esemplifica vari percorsi dell'arte di oggi che, pur avendo ormai superato i condizionamenti della tradizione e muovendosi in grande libertà, non rinnega certo le sollecitazioni che giungono da tutta la storia dell'arte. E non poteva essere diversamente con questi artisti che accompagnano la propria ricerca espressiva con un'attività didattica particolarmente apprezzata.

Ecco allora Campagna che dà corpo al fluire delle acque, Conconi che gestisce la sua visione in una pittura che esce dalle due dimensioni, Corti che trasfigura nel colore i suoi paesaggi interiori, Fasola che indaga la luce dentro le diverse manifestazioni dell'acqua, Zanzottera che in essa va a leggere la metafora della vita. Ciascuno mettendo a frutto esperienze di anni di lavoro dentro percorsi ormai consolidati, in un gioco di confronti e rimandi dove il filo conduttore dell'acqua accompagna la consuetudine di una frequentazione assidua e di una amicizia che da anni lega i cinque artisti.